



GABRIELLA SBORGI, mezzosoprano

Ricercata interprete dal teatro mozartiano al Novecento, frequenta i teatri italiani ed internazionali con direttori fra cui Mehta, Wung Chung, Benedetti Michelangeli, Bolton, Fasolis, Neschling, Nosedà, Oren, Soudant, Tate, Valčuha; musicisti quali Deutsch, Baldwin, Lucchesini, Ballista, Brunello, Filippini, Rossi e registi fra cui Abbado, Carsen, Curren, Dodin, Hermanis, Hytner, McVicar, Miller, Ovadia, Pelly, Ronconi, Talevi, Scaparro, Strehler.

Oltre alle numerose prime esecuzioni (Boccardo, Glass, Furrer, Denisov, Bacalov, Coghi, Vacchi, Francesconi, Ustwolskaja), ha al suo attivo concerti per Accademia di Santa Cecilia, Accademia Chigiana, Stresa Festival, Festival MiTo, Orchestra della Radio Svizzera, Orchestra della Rai, laVerdi di Milano, Festival Michelangeli, Amici della Musica di Firenze, Biennale di Venezia. L'ultima incisione "Towards Verklärte Nacht" per Brilliant Classics include Lieder di Brahms, Berg, Zemlinsky, Schönberg. In qualità di docente, tiene masterclass in Russia, Usa, Svizzera, Svezia. In Italia, insegna al Conservatorio Donizetti di Bergamo, ha insegnato Canto e Musica vocale da camera al Conservatorio di Lecce, Vocalità e interpretazione all' Accademia del Cantante Attore di Torino e il corso intensivo "Alle Radici del Canto" a Milano.

www.gabriellasborgi.com

Costo masterclass

Contributo allievo effettivo, comprensivo di iscrizione € 380,00

Contributo allievo uditore, comprensivo di iscrizione € 50,00

Ai partecipanti verrà rilasciato un attestato di partecipazione

Obiettivi

Il corso si prefigge di potenziare le risorse espressive del cantante e la sua consapevolezza attraverso un lavoro sinergico fra voce (tecnica e naturalezza), corpo (ascolto, postura, energia, presenza), parola (adesione, suono, significato), interpretazione (fedeltà al segno, immaginazione).

Ad ogni allievo sarà dedicata una lezione personalizzata sulle proprie esigenze tecniche e di repertorio, unitamente alla possibilità di assistere alle lezioni di tutti e dividerne il percorso.

The course is open to all vocal registers and is open to active students and auditors.

Free program.

The masterclass and the final concert of the students will be held at
Palazzo Sora,
Corso Vittorio Emanuele II, 217
Roma

Istituto Musicale "Arcangelo Corelli"
Centro di Cultura per l'Educazione Permanente UNLA
Roma

CONTATTI



380 70 97 399



istitutocorelli@gmail.com



www.istitutocorelli.com



facebook.com/istitutocorelli

 **Istituto Musicale**
"Arcangelo Corelli"

Il piacere del canto

Singing masterclass
with Gabriella Sborgi
7, 8, 9 giugno 2017